

# Musicoterapia didattica I

---

## Dati insegnamento

Area	Musicoterapica
Anno:	Primo anno
Ore di lezione:	24
CFU:	5

**Docente:**  
**Ferdinando SUVINI**

### Programma:

Il professionista della musicoterapia deve acquisire, durante il percorso formativo, specifiche conoscenze e competenze sonoro-musicali che consentano di proporre una pratica clinica fortemente caratterizzata in tutte le sue fasi dalla presenza dell'elemento musicale.

Le improvvisazioni libere, le improvvisazioni strutturate e gli ascolti musicali verranno proposti per stimolare possibilità di lettura e analisi del linguaggio sonoro musicale con l'obiettivo di sviluppare una ampia capacità descrittiva del rapporto uomo/sonoro che permetta di accedere con maggiori competenze e strumenti alla delicata fase della analisi e interpretazione dei dati.

Acquisita sufficiente confidenza con le modalità improvvisative verrà proposto un lavoro centrato su simulazioni di situazioni cliniche con differenti modalità seguite da ampie riflessioni e analisi del materiale sonoro musicale elaborato;

### Metodi e criteri di accertamento del profitto

Vengono valutate le competenze e le capacità specifiche acquisite durante il percorso svolto. Viene valutata la quantità e qualità della presenza dell'allievo durante la lezione (ascolto, partecipazione, condivisione e riflessione in merito ai temi proposti)

### Prova d' Esame

La prova di Esame sarà scritta e pratica e verrà comunicata agli allievi nella prima lezione del Corso

### Bibliografia

K. Bruscia (1987) Modelli di improvvisazione, Edizione Ismez, Napoli

T. Wigram (2002) Guida generale alla MT, Edizioni Ismez, Napoli

Vengono forniti articoli su argomenti specifici direttamente durante le lezioni sulla letteratura musicoterapica aggiornata